

Kwa moyo mkunjufu
traduit de « Pour le cœur travaillé »

$\text{♩} = 80$
Polepole kadiri, kwa salama

202

p

1. Kwa mo - yo mku - nju - fu, kwa na - fsi i - cho - ka - yo
2. Twa - pa - ta pu - mzi - ko tu - na - po-gu-nja vi - chwa,
3. Pu - mzi - ko ya mbi - ngu ! Tu - me - i - pa - ta ha - pa

mf

Ye - su, kwa ma - pe - ndo ni pu - mzi - ko ta - mu,
Mua - bu - di - wa we - tu, kwa ni - ra ya pe - ndo,
Tu - ki - fua - ta njii - a, i - na - yo - a - nga - za,

p

Pu - mzi - ko i - du - mu - yo ne - e - ma - ni mwa - ke
Twa - fu - ndi - shwa na - we pi - a na nee - ma ya - ko,
I - tu - o - ngo - za - yo kwa - ko ka - ti - ka nu - ru,

A musical score for three voices (SATB) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The dynamics are marked with **p** (piano) and **mf** (mezzo-forte). The lyrics are in Ibibio:

I - li - yo - tu - ta - fu - ta na ku - tu - pu - mzi - sha.
Ku - be - ba mu - zi - go tu - kiu - u - vu - mi - li - a
Kwe - nye pu - mu - zi - ko le - tu wa - ko - mbo - le - wa.