

Lɔlɔ-Mawu, si di be subɔla vavowo

traduit de « Gloire à toi, Dieu d'amour »

$\text{♩} = 80$
mf

1. Lɔ - - lɔ - - Ma - wu, si
2. Ye - - su, Ha lɔ - - lɔ
3. Wò me - - nu - - ve - - ve -

di be su - bɔ - la va - vā - wo Na -
la fe gɔ - me - ɔ - kpe li - ke Nye
nu, si - wo fo fu l' E - ŋko me, Wo

bɔ le wò Fo - fo ŋɔ l' a - fi, woa - ka -
kpe gba - dza gba - gbe la, si wo - gbe e -
ka - tā tɔɔ gbe ɔ - ka le ha dzim le

mf fu wò ! Tsā la, nè - ɣla ɔ - kui - wò
gbe sia ; E - xɔa - si na wò dzi, 'ye
ŋɔ - wò. Gbe - do - xɔ kɔ - kɔe sia mee

p

ɔ - wò du - kɔ - la, Ke a - zɔ la, Kris -
wò - dzea - ni na mí. Ka - fu - ka - fu, bu -
wò Gbɔ - gbɔ nɔ - na, 'Ye Ma - wu, ka - fu -

to fe vu la te mí va.
bu ne le Ma - wu fe - - me !
ka - fu tso - na he - yo - - ne.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The music is in a 12-measure phrase. The lyrics are: 'to fe vu la te mí va. bu ne le Ma - wu fe - - me ! ka - fu tso - na he - yo - - ne.'