

## Humvikanye ijambo ry'agakiza

traduit de « Une bonne nouvelle a retenti »

253

$\text{♩} = 70$

*Ishyushye*

*mf*



1. Hu - mvi - ka - nye I - ja - mbo Ry'a - ga - ki - za,
2. Mu - re - be i - Ka - ru - va - ri A - gu - pfi - ra,
3. Ye - su a - ta - nga i - mpa - no Y'u - bu - ntu bwe.
4. Ngwi - no vu - ba wi - ti - nda, Ngwi - no u - bu ;



Ni Ye - su u - gu - sha - ka, U - mu - sa - nge !  
A - ku - be - r'i - mpo - nga - no A - ra - ba - mbwa.  
I - he - sha u - mu - nya - bya - ha I - mba - ba - zi.  
Ha - te - gu - we a - ga - ki - za, Sa - nga Ye - su !



*Cyane f*



A musical score for a hymn, consisting of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves are in common time. The music features eighth-note patterns and rests. A dynamic marking **p** (piano) is placed above the second measure of the top staff. The lyrics are written below the notes, alternating between French and English. The French lyrics are: Ntu - ti - nde, ntu - ga - ti - nye, Sa - nga, Ye - su ! Gi - ra i - byi - ri - ngi - ro ! Sa - nga, Ye - su ! Do - ri'i - gi - he cy'u - bu - ntu, Sa - nga, Ye - su ! U - ri - ri - mbe u - ti : Ku - zwa, Ku - zwa, Ye - su ! The English lyrics are: Ntinde, ntinde, Sa - nga, Ye - su ! Gi - ra i - byi - ri - ngi - ro ! Sa - nga, Ye - su ! Do - ri'i - gi - he cy'u - bu - ntu, Sa - nga, Ye - su ! U - ri - ri - mbe u - ti : Ku - zwa, Ku - zwa, Ye - su ! The score concludes with a double bar line and repeat dots.