

Mbele ya kiti cha baba

traduit de « Devant le trône du Père »

$\text{♩} = 75$

Kwa nguvu na bila kuacha

25

1. Mbe - le ya ki - ti cha ba - ba A - kaa - po kwa he - shi - ma
2. Ku - nga - a kwa u - so wa - ko Si - ko ku - vu - tia po tu
3. Na - fsi ya - sha - nga - a sa - na Juu ya u - pe - ndo hu - u

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a dynamic of **p**. The second staff starts with a dynamic of **mf**. The third staff starts with a dynamic of **mf**. The lyrics are written below each staff, alternating between French and Kikuyu words.

Ji - cho le - tu la - ta - za - ma U - zu - ri wa - ko Bwa - na
Kwa - ni nee - ma ya - ko ku - bwa Yaa - ngaa u - so - ni mwa - ko
U - li - o mu - ku - bwa sa - na Ha - u - na ha - ta mpa - ka

U - tu - ku - fu u - li - o na - o Nda - ni ya ku - 'ngaa kwa - ko
Kwa ne - e - ma u - li - shu - ka Du - ni - a - ni mwa ua - si
Hi - vyo si - si twa - ta - ma - ni Ku - ru - di kwa - ko ha - pa

Wa - tu - a - nga - zi - a kwe - li nda - ni ya mio - yo ye - tu.
U - li - po - tu - chu - ku - li - a Ma - o - vu ha - ta za - mbi.
I - li tu - o - ne, tu - ta - mke Ma - kuu ya pe - ndo la - ko.